

REGULAMENTO 2017

FESTIVAL NACIONAL FORRÓ DE ITAÚNAS

FENFIT -17ª Edição

DE 15 A 22 DE JULHO DE 2017

CAPÍTULO I – INSCRIÇÕES

As inscrições para o “Festival Nacional forró de Itaúnas” 17ª edição, estarão abertas do dia 15/04//2017 ao dia 31/05/2017, com exceção aos inscritos do Rio de Janeiro e São Paulo, onde serão realizadas eliminatórias no dia 27/05/2017 e no dia 10/06/17 respectivamente.;

CAPITULO II - DISPOSIÇÕES GERAIS

O Festival é um evento anual de música popular, específico do gênero musical Forró pé-de-serra organizado pelo BAR FORRÓ DE ITAÚNAS, que objetiva estimular a produção musical, incentivando a criação, a inovação e a renovação dentro do movimento “Forró de Itaúnas”, que há quase 30 anos, vem preservando e divulgando nossas raízes culturais e principalmente a nossa música popular tal como concebida por LUIZ GONZAGA.

CAPÍTULO III – PREMIAÇÃO

O Festival estabelece premiação em dinheiro aos vencedores, assim como, participação no CD e DVD do FENFIT – 17ª EDIÇÃO, sendo que, nesta edição, os trios vencedores (1º e 2º lugar) além da premiação em dinheiro, receberão CARTAS CONVITE para participação no Forró Festival London 2018, como atrações na programação oficial. A parceria exclusiva e inédita do FENFIT com a organização do FORRÓ FESTIVAL LONDON, viabilizará a princípio, a apresentação de 03(três) integrantes de cada trio, (1º e 2º lugar) num total de 6 (seis) integrantes, arcando com as despesas de hospedagem, traslado e

OBS. Este documento é indispensável para a produção do CD.

O Autor deverá reconhecer firma. A letra da música deverá acompanhar este documento

alimentação, assim como assessoria para obtenção de vistos, roteiro e demais informações e divulgação na Europa, havendo ainda a possibilidade de uma miniturnê, com apresentações nas principais casas de forró do circuito europeu.

A Comissão organizadora FENFIT e a organização do FORRÓ FESTIVAL LONDON 2018 não se responsabilizarão por ninguém fora do grupo (agentes, familiares, namoradas, convidados), sendo responsabilidade dos grupos, a obtenção dos passaportes e passagens, assim como a informação com antecedência à comissão organizadora, caso algum integrante tenha algum tipo de problema que o impeça de embarcar, o convite é destinado aos vencedores participantes do FENFIT sendo intransferível a terceiros

.A comissão organizadora do FENFIT, através de parcerias com as maiores casas de forró do Brasil, se compromete a agendar diversos shows dos vencedores, para ajuda no custeio das passagens aéreas, assim como apresentar alternativas e assessoria para levantamento dos recursos, se comprometendo desde já a agendar duas datas para apresentações no BAR FORRÓ DE ITAÚNAS.

No caso de dissolução do grupo antes do Forró Festival London , a Comissão Organizadora do FENFIT se reserva ao direito de indicar os substitutos, que serão escolhidos entre os finalistas.

Além da participação no CD e DVD da 17ª edição e convite para participação no FORRÓ FESTIVAL LONDON, serão distribuídos aos vencedores R\$ 12.500,00 (doze mil e quinhentos reais) como premiação em moeda corrente nacional, distribuídos da seguinte forma:

1º lugar:-----	R\$ 4.000,00(quatro mil reais)
2º lugar: -----	R\$ 3.000,00 (Três mil reais)
3º lugar: -----	R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)
Melhor intérprete:-----	R\$ 500,00 (Quinhentos reais)
Melhor Sanfoneiro: -----	R\$ 500,00 (Quinhentos reais)
Melhor zabumbeiro: -----	R\$ 500,00 (Quinhentos reais)
Melhor Trianguista: -----	R\$ 500,00 (Quinhentos reais)
Melhor Letra: -----	R\$ 500,00 (Quinhentos reais)
Revelação Masculina -----	R\$ 500,00 (Quinhentos reais)
Revelação Feminina -----	R\$ 500,00 (Quinhentos reais)

OBS. Este documento é indispensável para a produção do CD.

O Autor deverá reconhecer firma. A letra da música deverá acompanhar este documento

CAPÍTULO IV – CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO FENFIT 17ª EDIÇÃO

1. Para a participação no FENFIT, só serão aceitas músicas **inéditas, não gravadas comercialmente e NÃO EDITADAS**, de autoria da banda ou de terceiros, devidamente autorizado pelos autores e com toda a documentação comprobatória;
2. Poderão participar no FENFIT, conjuntos, bandas, trios e grupos musicais do gênero Forró Pé-de-serra;
3. Cada grupo participante poderá inscrever até duas músicas, sendo que, apenas uma será selecionada para concorrer ao Festival;
4. Não será permitida a participação de músicos em mais de um grupo;
5. Serão descartadas as bandas que enviarem o material incompleto, por quaisquer motivos;
6. Do universo de inscritos em âmbito nacional, com exceção de RJ e SP, serão selecionadas 15 (quinze) músicas que estarão concorrendo ao Festival;
7. Nesta edição, reservaremos 03 (três) vagas para os trios vencedores da Eliminatória Rio FENFIT 2017, que será realizada no dia 27/05/17, na cidade do Rio de Janeiro sob responsabilidade da DJ EDNA CARVALHO, nesta edição reservaremos também 06 (seis) vagas para a Eliminatória São Paulo FENFIT 2017, que irá abranger todo o estado de São Paulo e será realizada no dia 10/06/17 sob a responsabilidade de ALEX PACHECO, os locais serão divulgados posteriormente
8. Trios e bandas do Rio de Janeiro, somente poderão se inscrever na Eliminatória Rio FENFIT 2017, assim como os concorrentes de São Paulo só poderão se inscrever na Eliminatória São Paulo FENFIT 2017
9. As 24 (vinte e quatro) músicas selecionadas passarão por sorteio para a definição da data e ordem de apresentação em uma das 04 (quatro) classificatórias que serão realizadas do dia 16/07/17 ao dia 19/07/17, sempre com início às 22:00 h.
10. Os concorrentes que não se apresentarem para as classificatórias e/ou finais nos dias e horários determinados pela comissão organizadora estarão automaticamente desclassificados;
11. Os concorrentes terão 25 (vinte e cinco) minutos na fase classificatória e 20 minutos na fase final, para a troca de palco, aquecimento e apresentação da música concorrente, podendo tocar neste período, músicas não concorrentes, sendo que a última música do repertório será a Música Concorrente, os integrantes serão avisados pelo assistente de palco;

OBS. Este documento é indispensável para a produção do CD.

O Autor deverá reconhecer firma. A letra da música deverá acompanhar este documento

12. Dentre as músicas não concorrentes executadas antes da música concorrente, será obrigatória a execução de pelo menos 01(um) arrasta-pé;

13. Estarão classificadas para a etapa final, as 12 (doze) músicas que obtiverem as melhores notas nas etapas classificatórias;

14. Ao final da quarta classificatória, a Comissão Organizadora, divulgará as 12 (doze) músicas classificadas para as finais, de acordo com a avaliação da Comissão Julgadora, divulgando também a data e ordem de apresentação das finalistas;

15. A Comissão Julgadora será escolhida pela Comissão Organizadora e será composta por 03 (três) membros, aos quais caberão as indicações dos vencedores que serão julgados nos seguintes quesitos:

LETRA/MÚSICA: poesia, harmonia, melodia e arranjo;

APRESENTAÇÃO DE PALCO/ORIGINALIDADE: prática de grupo, desempenho, jogo de cena e figurino;

INTERPRETAÇÃO: afinação, ritmo e dicção.

16. As semifinais serão realizadas nos dias 20 e 21/07/17, sendo o resultado dos 04 classificados para a final do dia 22/07/17, divulgado logo após a apresentação da última finalista;

17. As bandas, trios e grupos musicais selecionados para participarem do Festival se apresentarão única e exclusivamente em Itaúnas, sob pena de desclassificação, nos palcos do BAR FORRÓ DE ITAÚNAS e do CAFÉ BRASIL, onde serão oferecidas as mesmas condições para todos os concorrentes, funcionando como ponto de apoio do Fenfit, com palco montado para ensaios, gravações, apresentações e intercâmbio musical. No local, ainda serão realizadas oficinas, mostras e palestras durante o evento;

18. As 12 (doze) bandas, classificadas para a fase final do festival, terão a apresentação gravada ao vivo, pela produtora do Fenfit, no palco do BAR FORRÓ, para a reprodução em CD e DVD promocional;

19. As 12 (doze) bandas finalistas selecionadas para a gravação do CD/DVD da 17ª edição do FENFIT poderão participar dos Shows de lançamento e divulgação dos CDs e DVDs que serão realizados nos estados do ES, RJ, SP, MG, BA, DF, ao longo do segundo semestre de 2017 e primeiro semestre de 2018, quando convidadas previamente, com despesas de transporte, hospedagem e alimentação por conta da Comissão Organizadora.

20. AS bandas que estiverem na programação de cada etapa da tournée de lançamento CD/DVD, receberão 100 (cem) CDs para a divulgação e comercialização.

21. As 12 bandas classificadas para a etapa final, de acordo com os itens 13 e 14 deste regulamento, estarão selecionadas para a gravação do CD/DVD do Festival e darão exclusividade ao FESTIVAL NACIONAL FORRÓ DE ITAÚNAS – FENFIT e sua produtora, até o término dos shows de lançamento e divulgação citados no item 19 deste regulamento, para divulgação, contratação de shows no estado do Espírito Santo e gravação de CD e DVD das musicas concorrentes.

22. O FENFIT -17ª edição, será representado por uma produtora selecionada, que providenciará contratos individuais com cada banda, trio ou grupo musical, de acordo com seus interesse e critérios. As clausulas e condições serão definidas posteriormente, através de contrato específico com cada trio e/ou banda,

23. As 12 (doze) bandas finalistas selecionadas citadas anteriormente nos itens 13 e 14 deste regulamento, poderão também, fazer parte do elenco de Artistas do BAR FORRÓ DE ITAÚNAS, podendo se apresentar ao longo do ano, num dos mais importantes palcos do forró pé-de-serra;

24. A comissão Organizadora oferecerá hospedagem em alojamento e /ou camping às 24 (vinte e quatro) bandas selecionadas, durante os 08 dias do evento.

CLAUSULA V – MULTAS E PENALIDADES

01. O descumprimento ou inobservância por parte dos trios concorrentes e seus integrantes, finalistas, vencedores e premiados na 17ª edição do FENFIT, do item 21 da cláusula IV deste regulamento, implicará no pagamento de multa no valor total da premiação recebida, e no ressarcimento integral do valor dos prêmios recebidos à comissão organizadora, acrescidos de juros e correção monetária a partir da data do recebimento até a data do ressarcimento.

Os participantes concorrentes ao FENFIT elegem o fórum de Conceição da Barra/ES para dirimir quaisquer dúvidas, assim como, receber e protocolar qualquer ação referente ao presente regulamento.

CLAUSULA VI – FORMA DE INSCRIÇÃO

01. Para se inscreverem ao Festival, as bandas/trios/grupos, deverão encaminhar à Comissão Organizadora do Fenfit através do email: julianafenfit@gmail.com (Assunto: Bandas concorrentes)

1. Áudio com a(s) música(s) concorrente(s), gravadas em estúdio pelos próprios integrantes
2. Histórico, Release com fotos e todos os dados da banda/trio/grupo
3. Comprovante do pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 60,00 (sessenta reais), pela inscrição de até 02 (duas) músicas, depositado na conta em nome de
4. Ficha de inscrição e email solicitando a comprovação do recebimento do material pela Comissão Julgadora
5. Dados para depósito da taxa de inscrição

JRO de Matos Bar Forró - ME

Banco do Brasil: AG. Conceição da Barra – ES

Banco 001 – AG. 4626-4- Conta corrente: 1600-4

Os 24(vinte e quatro) trios e bandas selecionadas para concorrerem ao FENFIT – 17ª edição receberão posteriormente, CARTA CONVITE com a relação de todos documentos a serem apresentados para a participação no evento.

Todo Material deverá ser enviado para fenfit@forrodeitaunas.com, até o dia 31/05/17 e enviado aos cuidados da:

Comissão Organizadora, FENFIT – 17ª EDIÇÃO.

Conceição da Barra – ES

Informações: 27. 3762.5087 / email: julianafenfit@gmail.com

Declaração:

Declaramos ter ciência e conhecimento deste Regulamento e concordando e aceitando todos os itens, cláusulas e todas as condições estabelecidas no presente regulamento para a participação na 17ª edição FENFIT, que será realizado no Bar Forró de Itaúnas de 15 a 22 de Julho de 2017.

OBS. Este documento é indispensável para a produção do CD.

O Autor deverá reconhecer firma. A letra da música deverá acompanhar este documento

Ficha de Inscrição

Fenfit – 17ª edição – de 15 a 22 de Julho-2017.

Nome da Banda:

Local de origem:

Nome Completo:

Instrumento:

Nome Completo:

Instrumento:

Nome Completo:

Instrumento:

Nome Completo:

Instrumento:

Nome Completo:

Instrumento:

Responsável pela banda:

Endereço:

Telefone:

CEP:

E-mail:

Musica Concorrente 01 -

Autor:

OBS. Este documento é indispensável para a produção do CD.

O Autor deverá reconhecer firma. A letra da música deverá acompanhar este documento

Musica Concorrente 02- _____

Autor: _____

(Este documento deverá levar a rubrica de todos os integrantes da banda, trio ou grupo)

Autorização para Gravação e prensagem

Nome do Autor: _____

RG: _____

CPF: _____

End: _____

JRO de Matos Bar Forró - ME

Representante: Juliana Rodrigues Oliveira de Matos

Rua Ítalo Vasconcelos nº 05 – Vila de Itaúnas – Conceição da Barra

CEP. 29965-000

Prezados senhores,

Autorizo(amos) Vossas senhorias, , a gravar sem exclusividade, e a publicar em Compact Disc e em DVD Festival Nacional Forró de Itaúnas 17ª edição e coletâneas, a (as) obra (as) musical (is) abaixo indicada (as).

Título da Música 01 :

Autor Pseudônimo:

OBS. Este documento é indispensável para a produção do CD.

O Autor deverá reconhecer firma. A letra da música deverá acompanhar este documento

Intérprete: _____

Título da Música 02 : _____

Autor Pseudônimo: _____

Intérprete: _____

As condições a serem observadas no que concernem aos direitos autorais são as seguintes:

1. Esta autorização concede à V. Sra. O direito de reproduzir fonograficamente a (s) obra (as) acima citada (s), em Compact Disc e em DVD;
2. Esta autorização é intransferível e outorgada para o território brasileiro e para o exterior;
3. A presente autorização é válida para a prensagem de Cópias ilimitadas do fonograma em questão;
4. A presente Autorização é válida também para a reprodução futura em coletâneas e edições especiais do Fenfit.

Conceição da Barra de _____ de 2017

Autor: _____

JRO de Matos Bar Forró – ME

Bar Forró de Itaúnas

Juliana Rodrigues Oliveira de Matos

*Ficha de Cadastro para a gravação do CD
e DVD - FENFIT- 17ª edição*

Nome da Banda: _____

OBS. Este documento é indispensável para a produção do CD.

O Autor deverá reconhecer firma. A letra da música deverá acompanhar este documento

Nome da Música:

Responsável pela Banda:

Endereço:

Telefone: _____ email: _____

Nome/ CPF: _____

Nome/ CPF: _____

Nome/ CPF: _____

Nome/ CPF: _____

Nome/ CPF: _____

Nome/ CPF: _____

OBS. Este documento é indispensável para a produção do CD.

O Autor deverá reconhecer firma. A letra da música deverá acompanhar este documento